



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

2. Jahrg.

~~~~~



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

N° 32.

~~~~~



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

# Modenzeitung für deutsche Frauen.



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

Aachen, 12. August 1827.

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

T r o s t.

„Komm Pilger, komm, bei mir ist Ruh’  
Du trägst am Leben schwer!“

Herder.

Zerfallen sind die morschen Wände,  
Zertrümmert deiner Hütte Dach;  
Gelähmt hat Elend deine Hände,  
Du jammerst immer: Weh! und Ach!

Das Glück hat nie dir hold gelächelt,  
Die Tugend dir kein Glück gebracht!  
Kein Zephyr Labung dir gefächelt!  
Nie Wonne hold dich angelacht!

Was klagst und jammerst du vergebens?  
Sei fest und deines Schicksals Herr!  
Entbehrtest Freuden dieses Lebens,  
Wirst dort unendlich glücklicher!



Sieh' dort den grünen Rasen prängen,  
Mit tausend Blumen untermengt —  
Ein Wundertepich! — Alles Bangen,  
Er, deckend, aus der Brust verdrängt!  
Drum deckt der Teppich deine Glieder,  
Wirst du unendlich glücklich sein!  
Entweichen muß des Unglücks Hyder,  
Des Himmels Friede dich erfreun! —

Dr. Friedrich Bird.

Sagen des Hochlandes;  
von Albano.

IV. Das Grab auf Sellrethyn.

Die aufgehende Sonne eines schönen Oktobermorgens fand den wackern jungen Waidmann Allan mit seinem treuen Hunde, dem steten und unermüdeten Begleiter auf seinen einsamen Wanderungen durch die öden Steppen und Jagdgesilde, vor seiner Hütthüre zum Ausgehen bereit. „Morgen hoffe ich nicht mit leeren Händen heimzukehren,“ sprach der rüstige Bursche, indem er die Büchse über die Schulter hing, und dem treuen Gefährten, der wedelnd an ihm empor sprang und dankend seine Hand beleckte, liebkoste. „Das Wetter scheint für die Jagd günstig werden zu wollen, und es müßte schlimm gehen, wenn ich nicht einiges Stück Geflügel mit nach Hause brächte.“

Und die Thüre seines Hauses hinter sich zuschlagend, ging er einige Schritte weiter, bis er an eine in geringer Entfernung von seiner Wohnung liegende Hütte gelangte. Ein leises Klopfen an dem verschlossenen Fenster wurde gehört, und so gleich öffnete sich dieses, und ein liebliches Mädchengesicht schaute zwischen den halbgeöffneten Läden hervor. „Ei mein Allan, du unermüdlicher Allan,“ sprach das Mädchen leise, indem der junge Waidmann ihr einen Kuß auf die rosenfarbten Lippen drückte, „bist du schon so früh wieder rüstig und zur Jagd bereit?“ —





ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVEZDOSLAVA



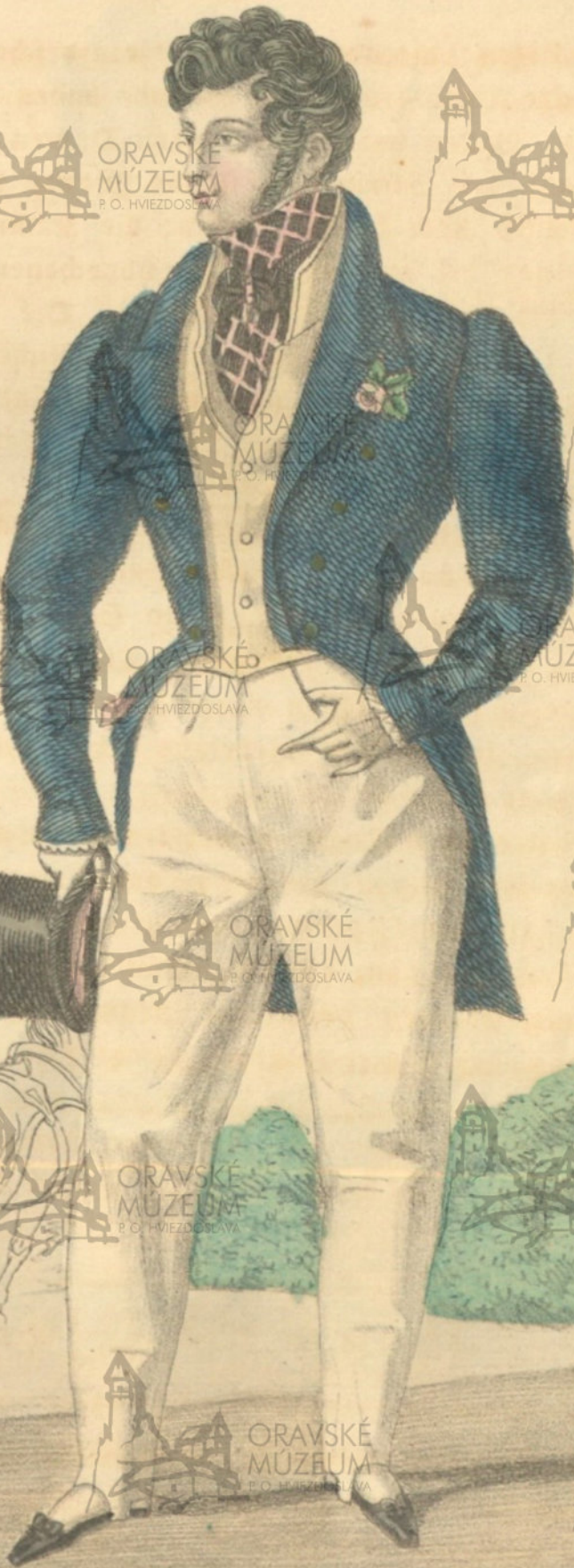
ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVEZDOSLAVA



*Blauer Frack mit viereckigen Schößen. Piqué-Weste Beinkleider von eng-  
lischem Leinen.*



II. Jahrg.

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

*Ländliche Ball-Toilette. Kleid von Organdie. Cintüre von Brändert.*

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA